

Modèles de la Production Écrite

Dossier 2



Philippe Dupuis
75, avenue Joffre
75016 Paris

Union REMPART
1, rue des Guillemites
75004 PARIS

Paris, le 3 novembre 2021

Monsieur, Madame,

Ayant lu un article sur les chantiers de jeunes que vous organisez et désirant y participer, je me permets de vous écrire pour poser ma candidature en tant que volontaire.

Elève en première au lycée, je n'ai pas d'expérience mais je suis sûr que je pourrai contribuer à la réalisation d'un projet utile à la société. Je suis disponible pendant tout le mois de juillet ce qui me permettra de partager la vie de groupe et l'expérience de ce projet. En ce qui me concerne, je parle couramment anglais et je peux communiquer en espagnol. De plus, grâce à mes voyages, je suis ouvert d'esprit et j'ai appris à m'adapter facilement à de nombreux modes de vie.

C'est avec grand plaisir que je participerais à un chantier si ma candidature était acceptée. En effet, je pense que c'est pour moi une occasion unique de créer des liens sociaux et d'échanger avec des jeunes d'origines différentes. Par ailleurs, cela me permettrait de découvrir le patrimoine culturel et naturel d'une région et d'œuvrer pour sa préservation.

Étant très concerné par les problèmes environnementaux, je souhaiterais participer à un chantier dont l'objectif est la protection de la faune et de la flore de la région.

Enfin, il est indispensable, selon moi, d'apprendre à collaborer avec d'autres personnes pour une cause solidaire commune afin d'acquérir des compétences utiles dans le domaine du travail humanitaire.

En vous remerciant d'avance de l'attention que vous voudrez bien porter à ma candidature, veuillez agréer, Madame, Monsieur, mes salutations respectueuses.

Signature

Dossier 3

L'école en internat s'adresse à tous les élèves, quel que soit leur niveau. En France, il héberge le plus souvent des élèves qui n'ont pas d'école près de chez eux et ne peuvent pas faire l'aller-retour tous les jours.

L'internat est une bonne solution dans certains cas, toutefois, il présente également des inconvénients.

Un internat est une école qui héberge les élèves sur un campus. Ainsi, ils ont leurs cours ensemble et vivent dans un logement commun. Ils rentrent chez eux pendant les vacances d'été, entre les classes ou le week-end. En dehors de l'éloignement géographique, certains parents choisissent d'y envoyer leurs enfants car ils manquent de temps pour surveiller les devoirs du soir. Cela leur permet d'éviter les difficultés scolaires, ou encore de les mener vers l'excellence.

Scolariser certains enfants en internat présente donc d'une part des avantages. Tout d'abord, il apporte un cadre et de la rigueur, assurant leur réussite scolaire et éducative. En effet, la journée est rythmée, le réveil, l'étude, les repas ou encore le coucher se font à heures fixes, les téléphones doivent être éteints le soir. Par ailleurs, l'internat contribue à combattre les injustices sociales et géographiques, tel que l'éloignement de leur établissement ou faibles ressources financières.

L'internat présente, d'autre part, certains inconvénients. Certains enfants ont du mal à s'y adapter. Les plus timides, par exemple, en cas de petit coup de blues du soir, auront besoin de réconfort. Par ailleurs la rigueur des horaires de l'internat peut être difficile pour certains enfants, plus lents ou moins disciplinés, qui ont du mal à suivre le rythme.

En conclusion, je dirais que l'internat est une bonne solution pour certaines familles, son objectif étant d'améliorer leur niveau scolaire et de scolariser les enfants qui n'ont pas les moyens financiers ou de transport, d'aller à l'école.

Selon moi, il est important de laisser témoigner les enfants eux-mêmes sur la question afin de se faire une opinion sur les effets bénéfiques ou néfastes des internats :
aiment-ils ce mode de vie ? Quels sont les effets sur leurs relations sociales et leurs résultats scolaires ?

Dossier 4

Stéphane Collard
2nde B Lycée Montaigne
75016 Paris

Monsieur Benard
Principal du Lycée Montaigne
75016 PARIS

Paris, le 29 octobre 2021

Monsieur Le Principal,

Sachant que l'éducation artistique et culturelle doit occuper une place importante dans l'éducation des élèves, je me permets de vous écrire au nom des élèves de Seconde afin de vous demander de créer une chorale dans notre lycée.

Je voudrais signaler, au nom de tous les élèves de Seconde, que l'éducation artistique et culturelle n'est pas assez développée dans notre lycée. Il nous semble important d'y remédier, car l'éducation artistique et culturelle à l'école permet aux élèves d'enrichir leur culture personnelle, d'éveiller leur curiosité intellectuelle ou même de rencontrer des artistes. Les pratiques artistiques reposant sur un enseignement artistique renforcé en danse, en arts plastiques, en théâtre, ou en musique, je voudrais vous demander s'il est possible de créer une chorale pour les élèves du lycée intéressés par le chant.

En effet, nous sommes convaincus qu'une chorale serait un grand avantage pour notre lycée. Tout d'abord, c'est une activité ouverte et accessible à tous car elle ne demande aucun prérequis musical. Ensuite, elle permet aux élèves de développer leur esprit d'équipe et de collaboration, et élargit leur culture générale par la découverte de leur patrimoine musical. Sans oublier que chanter est non seulement un très bon exercice de mémoire, mais également une activité physique qui muscle les cordes vocales. Enfin, faire partie d'une chorale est souvent la première occasion pour les élèves de se produire en public car elle peut aboutir à un spectacle.

En espérant que ces arguments permettront de vous convaincre des bénéfices d'une chorale dans notre lycée, et en vous remerciant de l'attention que vous voudrez bien accorder à ma lettre, je vous prie d'accepter, Monsieur le principal, mes salutations distinguées.

Stéphane Collard
Élève de 2nde

Dossier 5

L'organisation d'un Forum sur « Les métiers du télétravail » par le lycée est, certes, une très bonne initiative. Ces dernières années, et surtout depuis la crise sanitaire, de plus en plus d'employés travaillent à distance. Dans un tel contexte, il est important pour les élèves de découvrir les professions qui s'y prêtent le mieux. En ce qui me concerne, je voudrais que mon futur métier m'offre la possibilité de télétravailler, même si cette forme de travail présente, à mon sens, autant d'avantages que d'inconvénients.

Pour commencer, je pense que l'isolement et le manque d'interaction avec les collègues n'est pas idéal pour tout le monde, que ce soit d'un point de vue personnel ou professionnel. En effet, certains employés de bureau ont moins confiance en eux et perdent le sens de l'esprit d'équipe. Dans d'autres cas, c'est le métier qui s'y prête moins : je trouve par exemple que le métier de professeur doit s'exercer à l'école car le contact direct entre élève et professeur est important pour l'apprentissage. Ensuite, il peut être difficile de concilier vie personnelle et vie professionnelle lorsqu'on travaille chez soi. Il faut réussir à mettre de côté les distractions qu'offre son domicile et faire preuve d'autodiscipline. Cela peut même devenir un souci logistique l'environnement n'est pas propice au travail. Un manque de pièces, des enfants à gérer ou encore une mauvaise connexion Internet peuvent générer beaucoup de stress.

Cependant, il me semble que les avantages du télétravail sont énormes dans de nombreux secteurs professionnels. Tout d'abord, ne plus devoir se déplacer en moyen de transport diminue le stress quotidien du travailleur, lui permet de gagner un temps précieux, de faire des économies et d'être écologique. En outre, la flexibilité des horaires lui permet de se consacrer plus facilement à des activités personnelles (sport, loisirs artistiques, sieste...). Le sentiment de bien-être au travail augmente et rend le télétravailleur plus performant et motivé.

Pour ma part, je voudrais beaucoup que mon futur métier puisse s'exercer à distance également, car j'aime concilier mon travail avec mes loisirs et mes déplacements, comme les voyages par exemple. Voulant me tourner vers le secteur du tourisme, je pense que le télétravail est une forme de travail qui me sera indispensable, mais toujours en alternance avec le présentiel. En effet, le contact direct avec les collègues mais également le client sont tout aussi importants dans ce domaine.

Pour conclure, j'insisterai sur le fait que les qualités et les défauts du télétravail dominant selon le secteur professionnel qui les concernent. À mon avis, le plus important est de choisir un métier qui nous plaît. Et s'il se prête au télétravail, je dirais qu'à notre époque, c'est un atout supplémentaire !

Dossier 6

Depuis le début de la crise sanitaire, beaucoup d'études ont été consacrées aux questions relatives aux comportements alimentaires des Français et aux systèmes alimentaires en général. Il me semble en effet que la peur provoquée par le Covid d'une part et le confinement obligatoire d'autre part ont eu des effets multiples sur nos habitudes alimentaires, qu'ils soient bénéfiques ou néfastes pour notre santé et notre environnement.

D'un côté, la peur d'attraper le Covid 19 a souvent placé la santé au cœur de nos préoccupations. Ce contexte a donc lié davantage les questions de santé et de nutrition. En effet, manger sainement, c'est-à-dire privilégier des produits riches en [vitamines](#), [fibres](#), [fer](#) et minéraux, est devenu une priorité pour beaucoup de gens. Ainsi, nous avons assisté à la montée de la tendance bio et « locavore », qui consiste à privilégier les [circuits courts](#), c'est-à-dire la consommation de produits locaux, frais et de saison. Sans oublier que le confinement a provoqué le départ de beaucoup de citoyens autorisés à télétravailler pour la campagne. Ce rapprochement avec la nature s'est souvent accompagné d'un engagement pour un système alimentaire plus équitable, qui ne détruise pas l'environnement.

En outre, le confinement a incité beaucoup d'entre nous à cuisiner plus régulièrement. Le « fait-maison » est évidemment une alimentation plus saine, dans la mesure où nous choisissons nous-mêmes les produits que nous utilisons.

Il faut souligner, d'un autre côté, les effets néfastes du confinement sur certains comportements alimentaires également. En effet, le stress, l'angoisse ou la dépression due à la situation (confinement et peur du Covid à la fois) a favorisé le recours à une « nourriture émotionnelle », qui implique le grignotage et la consommation d'aliments gras et plus riches en sucres, connus pour être plus réconfortants. Une baisse d'appétit a très souvent été notée également.

Pour conclure, je dirais que les effets à la fois bénéfiques et néfastes de la crise sanitaire et du confinement sur nos habitudes alimentaires est indéniable. Non seulement ils sont multiples, mais ils ont également bouleversé notre vision de la nourriture : il me semble que nous lui accordons beaucoup plus d'importance et de place qu'auparavant.

Dossier 7

Philippe Dupuis
Élève de 1^{re}
Lycée Montaigne

75016 Paris

Monsieur le Principal
du Lycée Montaigne
75016 Paris

Paris, le 8 décembre 2021

Monsieur le Principal,

Ayant remarqué que l'équipement en outils numériques de notre lycée est insuffisant, je vous écris pour vous faire part de mon mécontentement et vous faire quelques suggestions à ce sujet.

Tout d'abord, je voudrais attirer votre attention sur le fait que de nos jours, il est indispensable de maîtriser les outils numériques qui sont un atout indéniable pour les jeunes d'aujourd'hui et les citoyens de demain.

En formant les élèves à l'usage des outils numériques, il ne fait aucun doute qu'on leur permet d'acquérir les compétences nécessaires pour développer leur esprit critique et maîtriser les nouveaux modes de communication.

Par ailleurs, les outils numériques étant très appréciés des jeunes, l'ordinateur ou la tablette pourraient être la clé pour motiver les élèves à étudier car l'apprentissage devient plus ludique et plus amusant. Enfin, il est évident que le numérique s'impose dans de nombreux métiers. La maîtrise des outils numériques est donc primordiale pour préparer les jeunes au monde professionnel de demain.

Pour toutes ces raisons, je trouve dommage qu'il n'y ait qu'une salle d'informatique dans notre lycée et que très peu de classes soient équipées d'ordinateurs.

Il est également inacceptable que le débit de la connexion Internet du lycée soit trop lent ce qui empêche souvent les élèves d'effectuer leurs recherches sur le Net.

Pour que notre lycée réponde aux exigences de l'époque, permettez-moi de vous faire quelques suggestions. Sachant que le budget est limité, vous pourriez installer dans un premier temps des tableaux numériques interactifs dans certaines classes et équiper la salle d'informatique avec du matériel récent et un haut débit.

Il serait aussi souhaitable de mettre en place une plateforme numérique qui pourrait servir de relai entre les enseignants, les élèves et les parents et permettrait de poursuivre l'enseignement dans le cas de fermeture des établissements.

En espérant que vous voudrez bien tenir compte de mes suggestions, je vous prie, Monsieur le Principal, de croire en l'expression de mes salutations distinguées.

Philippe Dupuis

Dossier 8

L'objectif de la publicité est de vendre, d'inciter à acheter, et d'attirer le consommateur vers un produit ou une marque. Elle a donc bien un rôle d'influence sur nos choix. Passant de longues heures devant leurs écrans, les jeunes sont très exposés à la publicité et seraient même la cible privilégiée des agences de publicité. Il serait donc intéressant de voir dans quelle mesure elle possède une influence sur leur façon de consommer et quels sont ses effets sur leur comportement et leur mode de vie, en envisageant d'une part les dangers qu'elle représente mais également ses effets bénéfiques.

Tout d'abord, rappelons qu'aujourd'hui, les campagnes publicitaires font partie d'une « stratégie de marque ». Celle-ci consiste à créer une histoire, un mythe, autour de cette marque afin de valoriser tous ses produits et fidéliser le public sur la longue durée. Accordant une grande importance à leur apparence physique à cet âge, les ados sont un public particulièrement vulnérable car ils obéissent aux effets de la mode. Il arrive même souvent qu'ils se créent une identité autour d'une certaine marque. Etant donné que les jeunes Français sont habitués à recevoir de l'argent de poche, ils peuvent s'acheter des articles onéreux, comme des habits de marque, en plus grande quantité qu'auparavant, ce qui peut même les pousser à la surconsommation. Autre désavantage, leurs choix alimentaires sont souvent influencés par des spots publicitaires concernant des aliments trop sucrés et trop salés, ce qui a tendance à les tourner vers la malbouffe.

La publicité peut, cependant, être porteuse de messages positifs. Elle apporte par exemple des informations utiles aux jeunes : c'est le cas de la mise en garde contre les drogues, ou de la réduction de la vitesse de conduite sur les routes. Elle peut également avoir l'avantage de transmettre des valeurs humanitaires en les incitant à recycler leurs déchets ou utiliser des moyens de transport plus écologiques. Par ailleurs, tous les jeunes ne sont pas si facilement influençables sont conscients d'être une cible. En effet, comme ils sont hyperconnectés et habitués à la surabondance d'informations, ils posent un regard critique sur le message ou le slogan publicitaire et font des recherches sur les réseaux sociaux pour se former leur propre opinion sur telle ou telle marque par exemple.

En conclusion, je dirais que la publicité a, certes, une influence considérable sur les jeunes, toutefois, son effet est double. D'un côté, elle les incite à la surconsommation et peut aller jusqu'à les manipuler vers la préférence de certaines marques. D'un autre, la nouvelle génération hyperconnectée s'habitue à croiser des informations ne se laisse pas toujours influencer. Les jeunes posent aujourd'hui un regard différent sur la publicité : elle ne transmet pas de valeur ou d'offre marchande, mais devient plutôt un spectacle. D'ailleurs, les effets de la publicité seraient moins efficaces qu'il y a une dizaine d'années.

Dossier 9

Elise Dupuis
Élève de 1^{re}
Lycée Montaigne
Paris
75016 Paris

Monsieur le Principal
du Lycée Montaigne
75016

Paris, le 22 janvier 2022

Monsieur le Principal,

Ayant pris connaissance dans le magazine Phosphore de l'existence du programme Erasmus + qui me paraît très intéressant, je m'adresse à vous pour vous soumettre un projet de partenariat avec une classe de lycée en France. Je suis élève de 1^{re} et mes camarades et moi aimerions nous engager dans un projet collectif pour promouvoir un comportement responsable et durable. Il ne fait aucun doute que notre environnement est en danger et que les impacts de nos actions actuelles risquent de coûter cher aux générations futures. C'est pour cette raison nous avons décidé d'agir et de mobiliser les autres. Je voudrais tout d'abord vous présenter la thématique qui nous intéresse particulièrement. Il s'agit du développement durable qui va permettre à tous les élèves de réfléchir aux conséquences de leurs actes au quotidien. Durant le partenariat, nos camarades français et nous, aurons l'occasion de réfléchir ensemble aux problématiques de développement durable et de proposer des solutions pour la création d'une ville durable européenne. Nous pourrions également organiser des activités et des expositions pour sensibiliser les jeunes éco-citoyens européens au changement climatique.

Par ailleurs, je suis sûre que le partenariat avec la classe en France constituera un réel atout pour notre parcours scolaire et notre épanouissement en tant que citoyens européens responsables.

Pour finir, je voudrais vous informer que la langue de communication durant le programme sera le français. Ceci permettra aux élèves de notre école d'améliorer leurs compétences linguistiques et d'élargir leur ouverture à la culture Européenne.

En vous remerciant de l'attention que vous voudrez bien accorder à ma lettre et dans l'attente de votre réponse, je vous prie de recevoir, Monsieur le principal, mes meilleures salutations.

Elise Dupuis

Dossier 10

Cet article extrait du site linfodurable.fr présente la plateforme d'entraide scolaire *Elèves solidaires*. Celle-ci est gratuite et a été créée par un lycéen pendant le 1^{er} confinement afin de venir en aide aux élèves et étudiants en difficulté scolaire ou souhaitant approfondir leurs connaissances. Je pense que cette initiative est très utile et bénéfique, non seulement en période de confinement mais durant toute l'année scolaire, car elle offre une chance égale à tous les élèves et étudiants d'être aidés à domicile au quotidien. Je vous parlerai donc dans un premier temps des problèmes qui sont à l'origine de cette initiative, puis, dans un second temps, j'évoquerai les bénéfices apportés par cette plateforme d'entraide.

Il est important de dire que la crise sanitaire et le confinement ont amplifié le phénomène de décrochage scolaire, tout d'abord en creusant les inégalités scolaires. Ainsi, toutes les familles ne sont pas suffisamment équipées en matière d'équipements informatiques (ordinateurs, bonne connexion etc.) pour assurer un enseignement à distance de qualité à leurs enfants, tandis que beaucoup de parents n'ont pas le temps d'aider leurs enfants. De plus, la qualité des cours n'est pas toujours aussi bonne à distance. Le manque de contact avec les enseignants est à l'origine d'une baisse de niveau chez de nombreux élèves. J'ajouterai également que le manque d'intérêt pour les cours (collège, lycée ou enseignement supérieur) est souvent la conséquence d'un état dépressif, et il faut dire que l'isolement des jeunes durant le confinement a augmenté le nombre de cas de dépressions.

Je trouve qu'une plateforme d'entraide scolaire telle que *Elèves solidaires* est une excellente initiative solidaire qui permet de lutter contre les inégalités et le décrochage scolaire. Pour commencer, elle propose en effet une alternative aux cours particuliers, que tout le monde ne peut pas se payer : elle offre des ressources scolaires gratuites comme des fiches de cours, des corrigés, des exercices d'entraînement, des documents sur des sujets variés etc ... Par ailleurs, en prenant la forme d'un réseau social également, la plateforme permet aux jeunes de s'entraider mais également de rester en contact et communiquer entre eux, luttant ainsi contre leur isolement. Enfin, en incitant les jeunes à s'entraider, la plateforme encourage leur esprit solidaire.

Je voudrais conclure en mentionnant que, depuis la création d'*Elèves solidaires*, de nombreuses plateformes d'entraide scolaires ont été créées. Cela prouve qu'il y avait un réel besoin. C'est une initiative qui ne se limite pas à période de confinement car même après le retour en classe, nombreux sont les jeunes qui ont besoin d'une aide quotidienne. D'ailleurs, elle ne se limite pas à la période de confinement car même après le retour en classe, nombreux sont les jeunes qui ont encore le besoin d'une aide quotidienne.